

Nome: _____ nº _____

Nota:

Disciplina: **Literatura** Profº: **Paulo Vinícius** Data: ___/___/___ Série: **7º ano**

Trabalho de Recuperação – Literatura – 1º Semestre/2024
Livro: “A Montanha Encantada”

1 – Sobre os personagens principais da obra, ou seja, aqueles que participam dos principais fatos, é correto afirmar que

- a) são predominantemente adultos, os quais participam de uma expedição de exploração de recursos minerais.
- b) são adultos e crianças, os quais adentram uma montanha em busca da resolução de um mistério.
- c) são crianças e adolescentes, os quais, auxiliados por adultos, sobem uma montanha e entram acidentalmente em uma cidade dentro dela.
- d) são crianças, as quais se perdem em uma montanha por estarem sendo perseguidas por índios.

2 – Os personagens principais decidem realizar a expedição até o alto da montanha, porque

- a) estavam decididos a encontrar ouro e pedras preciosas.
- b) avistaram um brilho em seu cume e ansiavam em descobrir sua origem.
- c) viram uma misteriosa luz no seu topo, e se sentiam ameaçados por estarem sendo vigiados.
- d) acharam que, de lá, fosse possível ver melhor as estrelas.

3 – De um modo geral, os fatos apresentados no livro

- a) seguem as leis que regem a realidade, de modo que tudo o que acontece poderia ocorrer na vida real.
- b) não possuem nenhuma referência na realidade, já que, desde os personagens, até o espaço, pertencem a um mundo criado pela autora.
- c) deixam dúvidas no leitor a respeito da realidade e da fantasia, pois, em alguns momentos, os fatos seguem a realidade, porém em outros, ocorrem eventos insólitos.
- d) são desenvolvidos a fim de comprovar uma tese científica, pois a maioria dos fatos se passa em um espaço natural.

4 – Em uma narrativa, o autor utiliza o Narrador, que é uma entidade textual a qual mostra os fatos ao leitor. Não se deve, portanto, confundir-lo com o autor. No livro “A Montanha Encantada”, o narrador

- a) não participa das ações e não sabe como a narrativa irá acabar.
- b) participa das ações ao mesmo tempo em que conta a história.
- c) mostra fatos sobre sua vida, durante sua infância.
- d) não participa da história, mas demonstra que sabe o que os personagens pensam e sentem.

5 – O espaço, em uma narrativa, é um importante elemento, pois, a partir dele, o leitor poderá “enxergar” o lugar em que os fatos se passam e, assim, poderá se envolver melhor na leitura. A autora do livro “A Montanha Encantada” escolheu um espaço

- a) no qual inseriu elementos urbanos de grandes centros.
- b) que possui uma forte ligação com todas as crianças do Brasil, pois todos conhecem um ambiente rural.
- c) em que há elementos rurais e de Mata Atlântica, assim como um ambiente interno no qual se desenrola boa parte da ação.
- d) a partir do qual toda a ação se desenvolve, pois os personagens se perdem em uma mata fechada.

6 – O título do livro “A Montanha Encantada” é explicado em uma passagem da obra. Nela,

- a) as personagens escutam uma estranha melodia, a qual não conseguem decifrar como era, durante a noite no acampamento.
- b) as personagens escutam um estranho canto enquanto observavam as estrelas na fazenda do Padrinho.
- c) uma melodia indecifrável é ouvida pelas personagens enquanto eles subiam a montanha.
- d) as personagens são vítimas de um encantamento realizado pelos anões da montanha.

7 – Na história do livro “A Montanha Encantada”, boa parte dos fatos se concentra no contato das personagens com os anões. Sobre eles, assinale a afirmação INCORRETA.

- a) Chegaram ao Brasil na época de Mem de Sá, e seu trabalho era entreter a corte.
- b) Foram afugentados pelos portugueses e se estabeleceram na montanha, pois ela oferecia um bom abrigo.
- c) Viviam em uma sociedade governada por um príncipe, o qual era firme, mas benevolente.
- d) Sobreviviam a partir de uma alimentação improvisada e tudo o que construía tinha origens nos minérios encontrados na montanha.

8 - Os moradores da montanha encantada não tinham contato com inúmeras coisas que existiam no mundo externo. Assinale a alternativa na qual se apresentam três coisas com as quais eles tinham contato.

- a) livros, pássaros e alimentos.
- b) riquezas, alimentos e sol.
- c) flores, sol e livros.
- d) música, sol e cachorros.

9 – No livro, as personagens principais entram em contato com a sociedade dos anões e, a partir disso, podem realizar reflexões muito pertinentes sobre a riqueza e a pobreza. Sobre isso, elas percebem que

- a) materialmente, a cidade dos anões era a mais rica do mundo, e isso os influenciava inteiramente, visto que possuíam um saber muito elevado sobre o mundo.
- b) os anões podiam possuir muitas riquezas materiais, porém, isso não proporcionava uma felicidade completa, pois muitas coisas importantes e necessárias para uma vida plena lhe eram privadas.
- c) a pobreza de uma alimentação tão improvisada e a ausência da luz do sol causavam delírios nos anões, os quais achavam que pedras comuns eram ouro maciço. Isso demonstra que somente uma boa alimentação proporciona felicidade.

d) possuíam uma vida mais privilegiada junto com Padrinho, e que os anões deveriam ser resgatados daquela situação tão insalubre.

10 – Leia o fragmento abaixo e assinale a alternativa correta.

a) A fala acima é atribuída a Padrinho, e, nela, é feita uma reflexão sobre uma boa vida na fazenda.

b) A fala acima é atribuída ao Príncipe, e, nela, fala-se sobre as principais mazelas pelas quais os anões da montanha passam.

c) A fala acima é atribuída a Quico, e, nela, é feita uma crítica à vida dos anões.

d) A fala acima é atribuída ao anão velho de barbas brancas, e, nela, é feita uma reflexão sobre o que traz uma verdadeira felicidade.