

Nome: _____ nº _____

Nota:

Disciplina: **Literatura**

Profº: **Paulo**

Data: ___/___/___

Série: **6º B**

Trabalho de Recuperação - Literatura – 1º Semestre/2024

1 – O livro “O Santinho” é uma coletânea de crônicas e contos de Luis Fernando Veríssimo. Sobre os textos do livro, relacione a coluna da direita com a da esquerda: A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, da esquerda para direita, é:

- | | | | |
|---|-----------------------------|-----|--|
| 1 | “A solução” | () | Numa conversa entre pai e filha, a criança descobre que as pessoas são únicas, elevando sua autoestima. |
| 2 | “O diamante” | () | O nascimento do Nazareno é recontado com uma linguagem inusitada, pautada em recursos coloquiais como o uso de gírias. |
| 3 | “O Santinho” | () | O Buscapé... ou melhor, o Otávio, surpreende os pais quando se envolve no maravilhoso mundo dos livros: passa da hiperatividade à calma, causando até um certo ciúme na família. |
| 4 | “A história, mais ou menos” | () | O texto dialoga com a fábula “O lobo e o cordeiro” de Esopo, contudo a sua moral é atualizada, levantando um questionamento sobre a corrupção: no conflito, nenhum tem razão, mas os dois personagens se entendem. |
| 5 | “A descoberta” | () | O narrador apresenta dois momentos que marcaram negativamente a sua memória na escola: o primeiro, em que uma professora lhe chama de “falso” e o segundo, em que outra observa sua “esperteza” para não estudar. |

- a) 2 - 4 - 5 - 3 - 1
- b) 5 - 3 - 1 - 4 - 2
- c) 1 - 4 - 2 - 5 - 3
- d) 2 - 4 - 5 - 1 - 3

2 - Na crônica “A história mais ou menos”, a estratégia para gerar o efeito de humor decorre do(a)
a) linguagem rebuscada utilizada pelo narrador no tratamento do assunto.

- b) inserção de perguntas diretas acerca do acontecimento narrado.
- c) caracterização dos lugares onde se passa a história.
- d) contraste entre o tema abordado e a linguagem utilizada.

3 – A crônica “A história mais ou menos” possui um narrador, cujas características podem ser facilmente deduzidas a partir de uma análise das escolhas linguísticas feitas. Quais dos perfis abaixo se aproxima do narrador representado no texto?

- a) Criança, com 8 ou 9 anos.
- b) Adolescente, com 13 a 17 anos.
- c) Adulto, executivo, pai.
- d) Idosos, acima de 60 anos.

4 - No "O Pleito", Luís Fernando Veríssimo, explorando o universo infantil escolar, aborda de forma humorada uma temática de grande relevância social: eleição. Quanto à relação do título “O Pleito” com o conteúdo do texto, assinale a alternativa correta:

- a) A votação é a fase mais importante do pleito.
- b) A opinião dos alunos não gira em torno do pleito mencionado no título.
- c) O pleito representa uma eleição de verdade naquela escola.
- d) O pleito fictício é uma proposta de aula da professora.

5 - Sobre as ideias do “O Pleito”, analise as afirmativas e classifique-as em V (verdadeiro) ou F (falso). Em seguida, assinale a sequência correta.

- () O texto poderia ser classificado como um pequeno conto que se aproxima de uma crônica narrativa.
- () Na narrativa, um dos protagonistas é a professora que tenta, sem sucesso, fazer com que o pleito por ela simulado ocorra.
- () André é um personagem provocador, pois participa da história desmobilizando o pleito criado pela professora.
- () Os alunos “candidatos”, nos seus discursos, apresentam propostas bem desenvolvidas: um tem um programa de governo; o outro, na hora resolve tudo; e o último diz que fará o que pedirem.
- () O autor, com o seu texto, faz uma crítica ao processo eleitoral brasileiro.

- a) F – V – V – F – V
- b) V – F – V – F – V
- c) V – V – V – F – V
- d) V – F – V – V – F

6 – No texto “O Pleito”, é possível identificar o uso de frases com palavras ou expressões características da fala cotidiana, empregadas em situações informais de comunicação. Sobre esse tipo de linguagem, conhecida como coloquial, é correto afirmar que:

- a) a linguagem usada pelas crianças aproxima-se da usada no cotidiano, e isso se justifica por serem personagens bastante ordeiros no seu jeito de ser.
- b) o personagem Otávio inicia o seu discurso de candidato com um vocativo pouco adequado: “- Brasileiros e brasileiras!”, imitando o discurso político.
- c) a professora chama várias vezes a atenção do personagem André para que se comporte, nesse momento, usa, em geral, uma linguagem coloquial imperativa.
- d) a professora, ao explicar a atividade a ser realizada na aula, em “Cada candidato diz o que pensa em fazer se for eleito. Quem conseguir convencer o maior número de pessoas a votar nele ganha.”, faz uso de uma linguagem muito coloquial, inadequada ao público-alvo.

7 – Lendo o texto “A Solução”, podemos concluir que:

- a) O lobo age simplesmente como um animal selvagem.
- b) O cordeiro é apenas um animal doméstico.

- c) O lobo e o cordeiro agem, falam e raciocinam como se fossem pessoas. Ambos são animais personalizados na história.
- d) O cordeiro e o lobo agem de acordo com o comportamento das pessoas que trabalham no campo, ou seja, os lavradores.

8 – O texto “A Solução” nos sugere que:

- a) os fracos sempre têm uma saída contra os poderosos.
- b) o homem sempre procura seus interesses.
- c) os mais fortes acabam tirando vantagens e levando a melhor sobre os mais fracos.
- d) os mais fracos se viram como podem, mas, de fato, nunca conseguirão se dar bem.

9 - O texto “Minhas férias” aproxima-se de um texto falado. Escolha entre as possibilidades abaixo as características que comprovam NÃO essa afirmação.

- a) Frases encadeadas, sem pausa, apenas com ponto final.
- b) Repetições.
- c) Preocupação com a organização do pensamento e utilização de palavras semelhantes para evitar repetições.
- d) Vocabulário simples, imitando o jeito de falar de uma criança ou pré-adolescente.